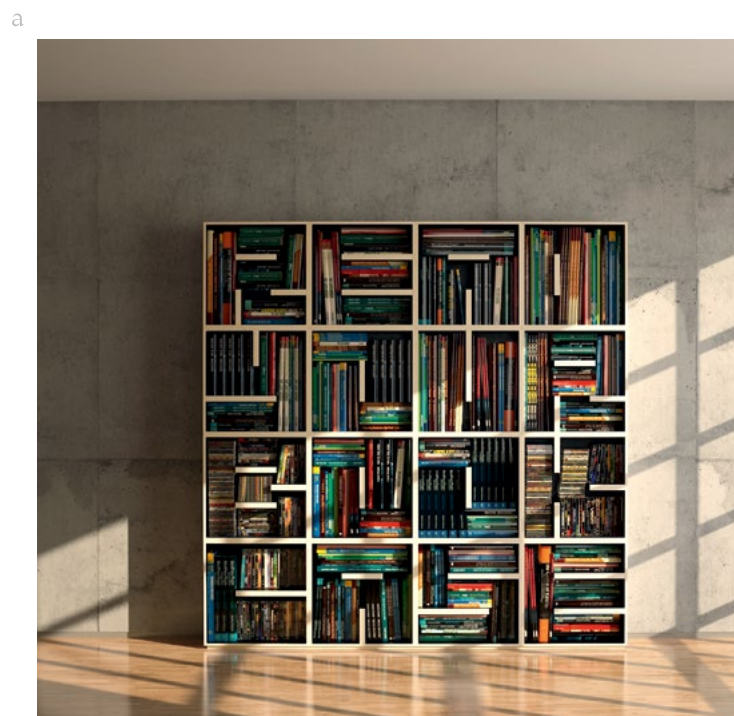


Nowe życie półek

A new life of shelves



Historia regałów z półkami sięga XVI wieku, kiedy tuż po wynalezieniu druku zaczęto przechowywać książki nie tylko poziomo, lecz także pionowo. Okazało się, że rozwiązanie to jest szczególnie praktyczne, gdy na grzbiecie książki pojawił się jej tytuł. Dziś nie wyobrażamy sobie domu bez regału czy wolno wiszących półek, na których – oprócz książek – ustawiamy też pamiątki z podróży, kwiaty doniczkowe, ciekawe dekoracje i przeróżne manifestacje własnego ja.

The history of a bookshelf goes back to the 16th century when, just after the invention of print, books were stored not only horizontally but also vertically. It turned out that this solution was most practical when titles were written on the book's spines. Today we cannot imagine a house without a bookshelf or hanging shelves on which we place books together with travel souvenirs, pot plants, interesting decorations and various manifestations of our egos.

AUTOR / WRITER: IZABELA ZIĘBA, ZDJĘCIA / PHOTOGRAPHY: REDESIGN, GENEVIEVE LUTKIN, CHRIS TONNESEN, NORMANN COPENHAGEN, CONSTANCE GUISSSET STUDIO, MATERIAŁY PRASOWE





c

W mediach społecznościowych bardzo popularne stało się shelfie – zdjęcie półki, na której przedmioty tworzą pewną kompozycję świadomie wykreowaną przez ich właściciela, odzwierciedlająca jego zainteresowania, pasje, gust estetyczny. Być może chodzi tylko o kreację i zabawę, ale to, czym zagospodarujemy centymetry kwadratowe naszych regałów, rzeczywiście często jest komunikatem, jaki o nas samych chcemy dać innym.

I tak oto regał mogący się stać manifestacją ego właściciela – nagle zmienił swoją formę. Chcesz kreować, ja ci w tym pomogę – zdają się mówić ażurowe regały od Esrawe Studio projektu Chicako Ibarakiego czy Constance Guisset. Co prawda, nie sposób w przypadku tych konkretnych modeli mówić o praktyczności, jaką cenili sobie nasze babcie. To raczej stojące lekkie rzeźby, które użyte do wyeksponowania przedmiotów zmuszają nas do zdecydowanych wyborów – bo raczej nie wszystko pomieszcza. Za to przestrzeń podzielona takim regałem prezentuje się wspaniale.

Gdy nie mamy miejsca na wolno stojącą ekstrawagancję, pozostają jeszcze półki wiszące. One również przeszły metamorfozę. Owszem, przechowują, ale nade wszystko eksponują i dekorują. Półki marki Muuto czy te projektu Evy Paster i Michaela Geldmachera nawet bez cennej osobistej zawartości same w sobie stają się we wnętrzu godnymi podziwu obiektami.

Shelfies are becoming increasingly popular in social media; they are photographs of shelves on which the items are arranged into well-thought compositions reflecting the owners' interests, passions and tastes. Perhaps it is only about creation and fun but whatever we place on the bookshelves is quite often a message we send to the world about ourselves.

This is how a bookshelf, capable of manifesting the owner's ego, has suddenly changed its form. You want to create? Let me help you – seem to say the openwork bookshelves, designed in Esrawe Studio by Chicako Ibaraki and Constance Guisset. Well, these specific models are anything but practical and as such would not be appreciated by our grandmothers' generation. They are more of light sculptures which, used to display objects, force us to make discriminating choices as they are not very capacious. However, the space divided by this bookshelf looks wonderful.

When you cannot afford the space for free-standing extravagance, you can always resort to hanging shelves. These have also changed: they are used to store objects but first and foremost they display and decorate. Shelves offered by Muuto brand or designed by Eva Paster and Michael Geldmacher do not need valuable personal content to be objects of admiration.

d



e

- a - Eva Alessandrini, Roberto Saporiti x REdesign | ABC BookCase
- b - Héctor Esrawe | Trama Collection
- c - Koray Ariş x Uniqa | ALFRED
- d - Chicako Ibaraki | Weave Bookshelf
- e - Rudi Wulff x Northern | Hifive
- f - Rudolph Schelling x Normann Copenhagen | Jam
- g - Ferm Living | Flying Shelf
- h - Julien De Smedt x Muuto | Stacked Shelving System
- i - Eva Paster & Michael Geldmacher, Neuland x MDF Italia | Random
- j - Skagerak | Norr Magazine Holder
- k - Constance Guisset Studio | Stella shelf
- l - Sou Fujimoto x Alias | Bookchair
- m - David & Julian Löhr x LOEHR | Newton

f



g





h



k



j



i



m



l